

令和3年度

県民総合体育大会兼第8回全国高等学校
7人制ラグビーフットボール大会茨城県予選大会

ラグビーフットボール

大 会 役 員

会 長 大井川 和彦

副 会 長 小泉 元伸 高山 能昌 関 正樹 村島 英嗣

顧 問 海野 透 関口 毅 原 浩道 安藤真理子 川口 浩

櫻井 洋二 黒澤 弘忠 下路健次郎 中島 成雄 秋山 隆

飯田 稔 岡田 裕昭 田山 東湖 阿部 敏博 会田 真一

下妻 利之 川田 進 葉梨 衛 須田 義之 白田 信夫

加藤 明良 萩原 榮 犬久保進司 手塚 克彦 久保田 清

遮那 誠一 小倉 培夫 幡谷 定俊 西内 博 中川喜久治

西條 昌良 新谷 和也 岸本 健也 岡田 広 井上 忍

堀口卓司郎 鈴木 壽雄 皆川 智昭 伊沢 勝徳

委 員 長 根本 聡

副 委 員 長 秋山 克巳 大竹 良彦 益子 雄行 川原井勝雄

委 員 土井 一男 根本政世士 高橋 勤司 岩間 信雄 鈴木 一美

大和田 健 坂田 寛 中川 繁昭 藤咲 厚郎 諏訪 正美

松枝 弘幸 宮田 宗典 海老沢正道 福田 太公 古矢 勲

折本 裕樹 額賀 富雄 小林 博史 宮下 護 廣澤 努

野澤 一実 中村 和幸 清水 定明 高橋 義道 木内 広史

高松 清 鴨志田勝次 諏訪 文夫 柴田 淳 中沢 隆一

飯島 寿一 高橋 昇 地頭菌 薫 小澤多喜子 久野 篤

吉澤 忠 人見 健一 久保 正幸 鹿窪 茂 町田 春吉

福永 広明 砂田 和広 菊池 和洋 野田浩太郎 田城 真一

野友 宏則 葉梨 義幸 稲見 誠 石川 洋 水貝 保

宮川健太郎 江連 昌治 中口 直仁 沼尻 雅博 佐々木理央

埴 秀斗 大島遼太郎 石川 円 坂本 和久

(順不同敬称略)

5月21日(金)	組合せ決定		
6月18日(金)	1日目	試合時間	10:20~13:40
6月19日(土)	2日目	試合時間	10:20~12:40

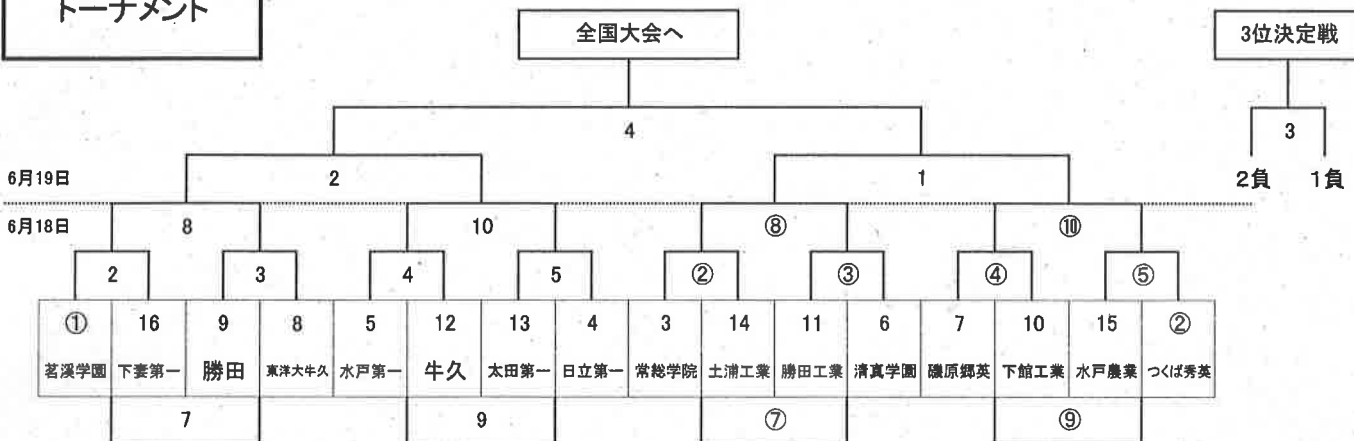
6月18日(金)	
8:30	集合・準備
9:00	打ち合わせ
9:30	ドレスチェック
10:20	競技開始
14:00	競技終了
14:10	片づけ・打ち合わせ
14:50	解散

6月18日(金)			
開始時間	試合No.	開始時間	
		競技場	……
10:20	1		
10:40	2	②	10:40
11:00	3	③	11:00
11:20	4	④	11:20
11:40	5	⑤	11:40
12:00	6		
12:20	7	⑦	12:20
12:40	8	⑧	12:40
13:00	9	⑨	13:00
13:20	10	⑩	13:20
13:40	11		
14:00	終了		13:40

6月19日(土)	
8:30	集合・準備
9:00	打ち合わせ
10:20	競技開始
12:40	競技終了
12:45	表彰
12:55	片づけ・打ち合わせ
14:00	解散

6月19日(土)	
開始時間	試合No.
	競技場
10:20	1
10:40	2
11:00	
11:20	
11:40	
12:00	3
12:20	4
12:40	終了

トーナメント



合同リーグ戦

6月18日

	合同A	合同B	合同C
合同A		1	6
合同B			11
合同C			

合同A	水城・土浦一
合同B	取手一・東風・つくば国際
合同C	守谷・下館二・並木中等

得点記録

() グランド (KO) () グランド (KO)

高		高	
後半	前半	後半	前半
		T	
		G	
		PG	
		DG	
		小計	
		合計	
レフリー:			

() グランド (KO) () グランド (KO) () グランド (KO) () グランド (KO)

高		高	
後半	前半	後半	前半
		T	
		G	
		PG	
		DG	
		小計	
		合計	
レフリー:			

() グランド (KO) () グランド (KO) () グランド (KO) () グランド (KO)

高		高	
後半	前半	後半	前半
		T	
		G	
		PG	
		DG	
		小計	
		合計	
レフリー:			

() グランド (KO) () グランド (KO) () グランド (KO) () グランド (KO)

高		高	
後半	前半	後半	前半
		T	
		G	
		PG	
		DG	
		小計	
		合計	
レフリー:			

2016.08.05 セブンス

7人制ラグビー（セブンス）ルールの基本。15人制とどう違う？



ラグビー経験のない方にとってはルールが分かりづらく難しいイメージのあるラグビー。

しかも15人制ではなく、マイナーな7人制とあってなおさらだ。

しかし、人数が多い15人制よりも7人制の方が密集プレーで「ごちゃごちゃ」しないので、見ていてわかりやすい。

また、試合が途切れることが少なく、ボールがよく動きスピーディーに展開される。

ここでは15人制と比較しながら7人制ラグビーのルールの基本やポイントを紹介したい。

※ラグビー（15人制）の基本は「初心者でもラグビーを簡単に理解できるルールのポイント」にて。

7人制ラグビー（セブンズ）のルールの基本

7人制と15人制のルールの比較

15人制	内容	7人制
100m×70m	グラウンド	同じ
FW8人、BK7人	人数	FW3人、BK4人
8人	スクラム	3人
40分ハーフ	試合時間	7分ハーフ
15分以内	ハーフタイム	2分以内
8人まで	交代人数	5人まで
トライされたチーム	試合再開	トライしたチーム
10分	ジンピン	2分

ボールを前に落としてはいけない、トライ5点、トライ後のゴール2点、ペナルティゴール3点といった基本的なルールは同じ。

15人制と同じ広さのグラウンドで7人でプレーするため、突進して相手を吹っ飛ばして突破するのではなく、速さやステップで相手を抜いてトライを取りに行くプレーが多い。

そのため選ばれる選手もFW・BK共に足が速くて運動量が豊富であることが必須。

さらにFWであればスクラムを組めること、BKであれば1対1で相手を抜き去るステップや強さも求められる。

7人制ラグビー（セブンズ）の見所、ポイントまとめ

- ・コンタクトや当たりを回避して相手をスピードやステップで抜くプレーが多い
- ・BKだけでなく、FWの選手も速さと運動量が必要
- ・モール、ラックといった密集プレーが少なく、ボールをパスやキックで繋ぐプレーが多い
- ・展開がスピーディーでボールがよく動く
- ・グラウンドの広さやルールは15人制と同じ、7人制の方が見えていて分かりやすい

ラグビー用語



ラグビーの専門用語の説明だよ。これだけ覚えればだけでもずつとずつとラグビーが面白くなるよ!

2 スクラム

フットボール8人ずつで組むセットプレー



4 ドロップキック

ボールを1回地面に落とすことからなるキック。



3 プレースキック

ボールを自由にいたはることできる。



5 ラインアウト

ボールがタッチラインから外に出たときの置き方を決める方法。



1 タックル

ボールを持って走る選手をつかんで倒すプレー



ラグビーかんたん観戦ガイド



公益財団法人日本ラグビーフットボール協会

日本ラグビーフットボール協会

<http://www.rugby-japan.jp>



ゲームページ、twitter、facebookも見てね!



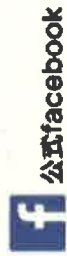
ジャパンラグビー トップリーグ
<http://www.top-league.jp>



公式twitter

日本ラグビーフットボール協会
@JRFUMedia

イベント運営スタッフ
@JRFU_STAFF



公式facebook

日本ラグビーフットボール協会
<https://www.facebook.com/Rugby.JRFU>

日本代表
<https://www.facebook.com/Rugby.Japan>

ポジション

それぞれが特徴あるポジションであり、観戦の際の大きなポイントとなるよ



FW

フォワード
真中にスクラムを組むメンバーで、体が大きく、力がある選手が多い。

BK

バックス
足が速い選手や、パスやキックが優れた選手が多い。



得点方法

得点は、**5点**、**3点**、**2点**の3種類!



3点



ペナルティゴール
ペナルティを受けた選手が、ゴールキーパーのいないゴールにキックしてゴールを奪うことができる。

3点



2点

コンバージョンゴールキック
トライをした選手が、ゴールキーパーのいないゴールにキックしてゴールを奪うことができる。



5点

トライ
攻撃側の選手が、ゴールキーパーのいないゴールにボールを触れることにより得点できる。

BK



① 5ウイング
スクラム、キック、パスの要員

② 5センター
スクラム、キックの要員

③ フルバック
スクラム、キックの要員

④ スタンドオフ
スクラム、キックの要員

⑤ スクラムハーフ
スクラム、キックの要員

⑥ 6センター
スクラム、キックの要員

⑦ 6ウイング
スクラム、キックの要員

主な反則



○ **ノックオン**
ボールを前に落とすこと。

○ **ノットローアルウェイ**
タックルした選手、又はタックルをされた選手がボールから離れないこと。

○ **スローフォワード**
ボールを前にパスすること。

○ **ノットリリースザボール**
タックルされた選手がボールを放さないこと。

○ **オフサイド**
プレーをしてはいけない場所からプレーに加わること。

